



# СУ "ДИМИТЪР РОХОВ"

## гр. СЛИВЕН



Утвърдил: .....  
/Директор: Л. Дойчев/

### КОНСПЕКТ

по Български език и литература - ООП  
за 12 клас

#### I. Български език

1. **Норми на БКЕ** – познаване и прилагане на следните норми:
  - 1.1. правописна норма – познаване на звуковите промени в думите, писане на двойно „н“ и „т“, слято и полуслято писане на думите, променливо „я“
  - 1.2. граматична норма – членуване, учтива форма, падежни форми при местоименията, бройна форма при съществителните от мъжки род
  - 1.3. пунктуационна – при простите изречения, еднородни части на изречението, вметнати думи и изрази, пунктуация при сложните съчинителни, сложните съставни и смесени изречения
  - 1.4. лексикална – познаване на лексикалното значение на думите, синоними, пароними, антоними
2. **Особености за създаване на аргументативен текст** в обем до 4 страници - литературно интерпретативно съчинение и литературно есе, създаване на увод и теза, доказателствена част и заключение

#### II. Литература

1. **Любовта** – познаване на живота и творчеството на посочените автори, познаване и анализиране на следните творби:
  - 1.1. „Аз искам да те помня все така“ – Димчо Дебелянов
  - 1.2. „Колко си хубава!“ – Христо Фотев
  - 1.3. „Посвещение“ – Петя Дубарова
2. **Вярата и надеждата** – познаване на живота и творчеството на посочените автори, познаване и анализиране на следните творби:
  - 2.1. „Спасова могила“ – Елин Пелин
  - 2.2. „Молитва“ – Атанас Далчев
  - 2.3. „Вяра“ Никола Вапцаров
3. **Трудът и творчеството** – познаване на живота и творчеството на посочените автори, познаване и анализиране на следните творби:
  - 3.1. „Ветрената мелница – Елин Пелин
  - 3.2. „Песента на колелетата“ – Йордан Йовков
  - 3.3. „Балада за Георг Хених“ – Виктор Пасков
4. **Изборът и раздвоението** – познаване на живота и творчеството на посочените автори, познаване и анализиране на следните творби:
  - 4.1. „Две души“ – Пейо Яворов
  - 4.2. „Потомка“ - Елисавета Багряна
  - 4.3. „Честен кръст“ – Борис Христов

## КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА

Езикови и литературни компетентности и компетентности за съставяне на аргументативен текст:

### 1. За отлична оценка:

- 1.1. Отлично познаване на особеностите на литературното интерпретативно съчинение и на есето, формулирането на увод и теза
- 1.2. Отлично владееене и прилагане на нормите на БКЕ
- 1.3. Отлични знания за автора, за художествената творба и свързаните с тях процеси в българската литературна история
- 1.4. Отлични умения за интерпретиране на художествения смисъл на литературното произведение
- 1.5. Отлична логическа последователност на аргументите в текста
- 1.6. Ясно обособени, логически свързани и смислово обвързани композиционни части на литературното интерпретативно съчинение или на есето

### 2. За много добра оценка:

- 2.1. Много добро познаване на особеностите на литературното интерпретативно съчинение, формулирането на увод и теза
- 2.2. Много добро владееене и прилагане на нормите на БКЕ
- 2.3. Много добри знания за автора, за художествената творба и свързаните с тях процеси в българската литературна история
- 2.4. Много добри умения за интерпретиране на художествения смисъл на литературното произведение
- 2.5. Много добра логическа последователност на аргументите в текста
- 2.6. Ясно обособени, логически свързани и смислово обвързани композиционни части на литературното интерпретативно съчинение и на есето

### 3. За добра оценка:

- 3.1. Добро познаване на особеностите на литературното интерпретативно съчинение, формулирането на увод и теза
- 3.2. Добро владееене и прилагане на нормите на БКЕ
- 3.3. Добри знания за автора, за художествената творба и свързаните с тях процеси в българската литературна история
- 3.4. Добри умения за интерпретиране на художествения смисъл на литературното произведение
- 3.4. Добра логическа последователност на аргументите в текста
- 3.6. Сравнително ясно обособени, логически свързани и смислово обвързани композиционни части на литературното интерпретативно съчинение и есето

### 4. За средна оценка:

- 4.1. Задоволително познаване на особеностите на литературното интерпретативно съчинение, формулирането на увод и теза
- 4.2. Задоволително владееене и прилагане на нормите на БКЕ
- 4.3. Задоволителни знания за автора, за художествената творба и свързаните с тях процеси в българската литературна история
- 4.5. Задоволителни умения за интерпретиране на художествения смисъл на литературното произведение
- 4.4. Задоволителна логическа последователност на аргументите в текста
- 4.6. Сравнително ясно обособени, логически свързани и смислово обвързани композиционни части на литературното интерпретативно съчинение и на есетол