



СУ "ДИМИТЪР РОХОВ"

гр. СЛИВЕН



Утвърдил:
Директор:
Лъчезар Дойчев

КОНСПЕКТ

по Български език и литература – ООП - 9 клас

I. Български език

1. Норми на БКЕ – познаване и прилагане на следните норми:
 - 1.1. правописна норма – познаване на звуковите промени в думите, писане на двойно „н“ и „т“, слято и полуслято писане на думите, променливо „я“
 - 1.2. граматична норма – членуване, учтива форма, падежни форми при местоименията, бройна форма при съществителните от мъжки род
 - 1.3. пунктуационна норма – при простите изречения, еднородни части на изречението, вметнати думи и изрази, пунктуация при сложните съчинителни, сложните съставни и смесени изречения
 - 1.4. лексикална норма – познаване на лексикалното значение на думите, синоними, пароними, антоними
2. Стиллове на БКЕ, създаване на делово писмо, CV, молба и заявление
3. Особености за създаване на аргументативен текст в обем до 2 страници - литературно интерпретативно съчинение и литературно есе, създаване на увод и теза, доказателствена част и заключение

II. Литература

1. **Просвещение и Романтизъм** – познаване на живота и творчеството на посочените автори, познаване и анализиране на следните творби:
 - 1.1. „Пътешествията на Гъливер“ – Дж. Суифт
 - 1.2. „Дон Жуан“ – Джордж Байрон
 - 1.3. „Евгений Онегин“ – Ал. Пушкин
2. **Реализъм** – познаване на живота и творчеството на посочените автори, познаване и анализиране на следните творби:
 - 2.1. „Дядо Горио“ – Оноре дьо Балзак
 - 2.2. „Мадам Бовари“ – Гюстав Флобер
3. **Българско възраждане** – познаване на характерните особености на епохата на Българското възраждане, познаване на живота и творчеството на посочените автори, познаване и анализиране на следните творби:
 - 3.1. „История славянобългарска“ – Паисий Хилендарски
 - 3.2. „Изворът на Белоногата“ – Петко Р. Славейков
4. **Живот и творчество на Христо Ботев** – познаване и анализиране на следните творби:
 - 4.1. „Майце си“
 - 4.2. „Моята молитва“
 - 4.3. „Хаджи Димитър“
 - 4.4. „Обесването на Васил Левски“
 - 4.5. „Странник“

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА

Езикови и литературни компетентности и компетентности за съставяне на аргументативен текст:

1. За отлична оценка:

- 1.1. Отлично познаване на особеностите на литературното интерпретативно съчинение и на есето, формулирането на увод и теза
- 1.2. Отлично владееене и прилагане на нормите на БКЕ
- 1.3. Отлични знания за автора, за художествената творба и свързаните с тях процеси в българската литературна история
- 1.4. Отлични умения за интерпретиране на художествения смисъл на литературното произведение
- 1.5. Отлична логическа последователност на аргументите в текста
- 1.6. Ясно обособени, логически свързани и смислово обвързани композиционни части на литературното интерпретативно съчинение или на есето

2. За много добра оценка:

- 2.1. Много добро познаване на особеностите на литературното интерпретативно съчинение, формулирането на увод и теза
- 2.2. Много добро владееене и прилагане на нормите на БКЕ
- 2.3. Много добри знания за автора, за художествената творба и свързаните с тях процеси в българската литературна история
- 2.4. Много добри умения за интерпретиране на художествения смисъл на литературното произведение
- 2.5. Много добра логическа последователност на аргументите в текста
- 2.6. Ясно обособени, логически свързани и смислово обвързани композиционни части на литературното интерпретативно съчинение и на есето

3. За добра оценка:

- 3.1. Добро познаване на особеностите на литературното интерпретативно съчинение, формулирането на увод и теза
- 3.2. Добро владееене и прилагане на нормите на БКЕ
- 3.3. Добри знания за автора, за художествената творба и свързаните с тях процеси в българската литературна история
- 3.4. Добри умения за интерпретиране на художествения смисъл на литературното произведение
- 3.4. Добра логическа последователност на аргументите в текста
- 3.6. Сравнително ясно обособени, логически свързани и смислово обвързани композиционни части на литературното интерпретативно съчинение и есето

4. За средна оценка:

- 4.1. Задоволително познаване на особеностите на литературното интерпретативно съчинение, формулирането на увод и теза
- 4.2. Задоволително владееене и прилагане на нормите на БКЕ
- 4.3. Задоволителни знания за автора, за художествената творба и свързаните с тях процеси в българската литературна история
- 4.5. Задоволителни умения за интерпретиране на художествения смисъл на литературното произведение
- 4.4. Задоволителна логическа последователност на аргументите в текста
- 4.6. Сравнително ясно обособени, логически свързани и смислово обвързани композиционни части на литературното интерпретативно съчинение и на есето